


CURRICULUM VITAE

| | | |
|--|---|---|
| 1. Mbiemri: | DOLI |  |
| 2. Emri: | Flamur | |
| 3. Kombësia: | Shqiptar | |
| 4. Datlindja | 16.05.1951 | |
| 5. Gjinia: | M | |
| 6. Pika kontakti: | | |
| | <i>Email:</i> flamur_doli@hotmail.com flamur.doli@uni-pr.edu | |
| | <i>Tel:</i> +377 (0) 44 158 610 | |
| | | |
| 7. Edukimi: | | |
| | <i>Institucioni:</i> Fakulteti i Arkitekturës, Universiteti i Shkupit, Maqedoni | |
| | INXHINIER I DIPLOMUAR I ARKITEKTURËS - 1974 | |
| | <i>Tema e diplomës :</i> Projekti ideor i Teatrit popullor krahinor, Prishtinë | |
| | | |
| | <i>Institucioni:</i> Fakulteti i Arkitekturës, Universiteti i Shkupit, Maqedoni | |
| | <i>Grada shkencore:</i> MAGJISTËR I SHKENCAVE TEKNIKE NË ARKITEKTURË - 1984 | |
| | <i>Tema e Magjistraturës :</i> “Bota kozmike, krijimi, analogjia, gjeometria dhe arkitektura” | |
| | | |
| | <i>Institucioni:</i> Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës | |
| | <i>Grada shkencore:</i> DOKTOR I SHKENCAVE TEKNIKE NË ARKITEKTURË - 2008 | |
| | <i>Tema e Disertacionit të Doktoratës :</i> “Arkitektura vernakulare e Kosovës” | |
| | <i>Provimi profesional:</i> Më 25.12.1989 kam dhënë provimin profesional, (shih çertifikatën 06 Nr. 152-1-273/89). | |
| | <i>Studime shtesë:</i> Kryerja e studimeve - kurseve plotësuese lidhur me restaurimin dhe konservimin e monumenteve të arkitekturës. | |
| | | |
| 8. Thirja akademike: | Prof. Asoc. Dr. - 2013 | |
| | <i>Institucioni:</i> Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës | |
| | | |
| 9. Eksperienca akademike | | |
| Prej vitit 1975 - 1985, asistent në lëndët: | | |
| Gjeometria deskriptive & Perspektiva gjeometrike | | |
| Prej vitit 1985 - 2009, ligjerues i lëndëve / Prej vitit 2009 (2013) e deri më sot Prof. Asoc. Dr. : | | |
| Gjeometria deskriptive & Perspektiva gjeometrike | | |
| Prej vitit 2003 - 2009, ligjerues i lëndës / Prej vitit 2009 (2013) e deri më sot Prof. Asoc. Dr. : | | |
| Banimi tradicional në Kosovë | | |
| Prej vitit 2011 (2013) e deri më sot Prof. Asoc. Dr. : | | |
| Teoria dhe praktika e restaurimit (Studimet Master) | | |

10. Publikimet shkencore (*monografitë shkencore*):

A. Botimi i monografive shkencore:

1. **SHKOLLA KOSOVARE E MJESHTRIT POPULLOR SHQIPTAR, Prishtinë 1993**
2. **TË KRIJUARIT DHE ARKITEKTURA, Prishtinë 1997**
3. **ARKITEKTURA TRADICIONALE – POPULLORE E KOSOVËS
TRADITIONAL POPULAR ARCHITECTURE OF KOSOVA, Prishtinë 2001**
4. **ARKITEKTURA VERNAKULARE E KOSOVËS, Prishtinë 2009**

B. Hartimi i dispencave:

5. **GJEOMETRIA DESKRIPTIVE, Prishtinë 1993.**
6. **PERSPEKTIVA GJEOMETRIKE, Prishtinë 1997.**

Publikimet në Konferenca Ndërkombëtare dhe Kombëtare:

| <i>Titulli i publikimit:</i> | <i>Emri i revistës:</i> | <i>Viti / Volumi / Faqet:</i> |
|---|--|-------------------------------|
| “VIJAT ELIKOIDALE SPIRALE CILINDRIKE DHE VIJAT E PËRBËRA ELIKOIDALE CILINDRIKE” | Këshillimi i XIII-të, OSIJEK – KROACI – 1981. Botuar në revistën shkencore “XEMK”, Prishtinë, nr. 1-2/84. YU ISSN 0350-6800 | 1984 / 1-2 / f. 25-42 |
| “PERSPEKTIVA HORIZONTAL – QENDRORE” | Këshillimi i XV-të, SARAJEVË – 1986. Botuar në revistën shkencore “XEMK”, Prishtinë, nr.1-2/8. YU ISSN 0350-6800 | 1986 / 2 / f. 33-37 |
| “KONSTRUKSIONI, NATYRA DHE ANALOGJIA” | Kongresi i Parë i Shoqatës së Konstruktorëve të Ndërtimtarisë të B dhe H, SARAJEVË – 1989. Botuar në Buletinin e Kongresit. | 1989 / 2 / f. 329-334 |
| “SQARIMI I PROJEKTIT KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E MULLIRIT TË VJETËR NË MITROVICË” | Këshillimi i III-të ndërkombëtar për sanimin e objekteve, MARIBOR, SLLOVENI, 26-28.09.1989. Botuar në Buletinin e këshillimit. | 1989 / f.129-136 |
| “PERSPEKTIVA CILINDRIKE – GJEOMETRIKE” | Këshillimi i XVI-të, SHKUP – 1988. Botuar në Buletinin shkencor të Fakultetit të Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës, Prishtinë 1995. | 1995 / 1 / f.18-38 |

| | | |
|--|---|--|
| <p>“TIPARET ARKITEKTURORE FORMËSUESE NË KULLAT E ISA BOLETINIT”</p> | <p>BOTUAR NË PERIODIKUN SHKENCOR TË INSTITUTIT TË MONUMENTEVE TË KULTURËS – AKADEMIA E SHKENCAVE E SHQIPËRISË: “MONUMENTET”, TIRANË</p> <p>1992-1999/f.193-208.</p> | <p>Ky studim në Qendrën e Dokumentimit të ICOMOS: BCIN (The Bibliographic database of the Conservation Information Network) është kuotizuar si më poshtë: Niveli bibliografik: analitik (Bibliographic Level: analitic) ICOMOS Accession Nr.:K-126 BCIN Number: 415816 http:// www.bcin.ca/Interface/ openbcin.cgi?submit=submit&Ch inkey=415816 http://www.bcin.ca</p> |
| <p>Seminari ndërkombëtar: “WORKSHOP ON THE RECONSTRUCTION OF VVAR – AFFECTED ARCHITECTURAL HERIRAGE IN KOSOVA”</p> | <p>Departamenti i Arkitekturës – UP Prishtinë. Kam marr pjesë me referat shkencor nga lëmi i arkitekturës popullore të Kosovës.</p> | <p>3-13 Oct 2000 Lidhur me këtë shih: http://www.friendsofbosnia.org/ resources/nevvs7_1/vol7no1.html, Nën: Reconstruction of Kosovo’s Damaged Architectural Heritage to Begin.</p> |
| <p>“PARIMET THEMELORE PËR RIVITALIZIMIN E KOMPLEKSIT MJEDISORË “NËNKALAJA” NË PRIZREN.</p> | <p>Simpozium i mbajtur në Fakultetin e Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës. Prishtinë, 17-18 nëntor 2005. Botuar në Buletinin e Simpoziumit.</p> | <p>2005 / 1 / f. 293-303</p> |
| <p>“RESTAURIMI I MONUMENTEVE TË KULTURËS SHQIPTARE NË KOSOVË, RESTAURIMI I KULLËS “ODA E JUNIKUT”, JUNIK.”</p> | <p>ARKLINE – 6, Via Lisano 6, CH-6900 Lugano</p> | <p>2007 / 6 / f.20-25</p> |
| <p>“MITOLOGJIA SHQIPTARE NË ARKITEKTURËN POPULLORE. ORNAMENTIKA POPULLORE NGA KOMPLEKSI I HYJNIVE MBROJTËSE TË SHTËPISË. KULTI I DIELLIT”.</p> | <p>ARKLINE – 7, Via Lisano 6, CH-6900 Lugano</p> | <p>2008 / 7 / f. 12-17</p> |
| <p>“ORNAMENTIKA NGA KOMPLEKSI I KULTIT TË GJARPËRIT TË SHTËPISË E ZBATUAR NË ARKITEKTURËN POPULLORE TË KOSOVËS”</p> | <p>THESIS KOSOVA, INTERNATIONAL RESEARCH REVIEW</p> <p>ISSN 1821-0767</p> | <p>2009 / 1 / f.127-144</p> |
| <p>“MITOLOGJIA SHQIPTARE NË ARKITEKTURËN POPULLORE. ORNAMENTIKA POPULLORE NGA KOMPLEKSI I HYJNIVE MBROJTËSE TEK SHTËPITË E FSHATIT VËRMICË”.</p> | <p>THESIS KOSOVA, INTERNATIONAL RESEARCH REVIEW</p> <p>ISSN 1821-0767</p> | <p>2010 / 3 / f. 53-63</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>“GEOMETRICAL PERSPECTIVE – THE TORICAL PERSPECTIVE”</p> <p>/”PERSPEKTIVA GJEOMETRIKE – PERSPEKTIVA TORIKE”/</p> | <p>ISGG 2010 KYOTO (JAPAN): AUGUST 5th – 9th, 2010</p> <p>THE PROCEEDINGS OF THE 14th INTERNATIONAL SOCIETY FOR GEOMETRY AND GRAPHICS</p> <p>ISBN978-4-9900967-1-7</p> | <p>2010 / Article 308, f. 336-337</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>“VERNACULAR ARCHITECTURE OF KOSOVO – BUILDING MORPHOLOGY OF CORNCRIB, LEGACY FROM NEOLITHIC PERIOD”</p> <p>/“ARKITEKTURA VERNAKULARE E KOSOVËS – MORFOLOGJIA NDËRTIMORE E KOSHIT, MBIJETESË NGA PERIUDHA NEOLITIKE”/</p> | <p>THE PROCEEDINGS OF THE IX INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI, S.A.V.E. HERITAGE SAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL ENVIRONMENTAL HERITAGE, AVERSA, CAPRI</p> <p>ISBN 978-88-6542-046-1</p> | <p>9-10-11 JUNE 2011 / ID 044</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>“THE TRADICIONAL HOUSE AND RATIONAL ARCHITECTURE”</p> <p>/SHTËPIA TRADICIONALE DHE ARKITEKTURA RACIONALE/</p> | <p>THE PROCEEDINGS OF THE X INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI, HERITAGE LES MORE ARCHITECTURE DESIN LANDSCAPE, AVERSA, CAPRI</p> <p>ISBN 978-88-6542-128-4</p> | <p>MAY 31th – JUNE 1st, 2nd, 2012 ID 010</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>“CONSTRUCTION OF GEOMETRICAL PERSPECTIVE IN THE COMPOUND PLANE OF FIGURE / KALEIDOSCOPI PERSPECTIVE”</p> <p>/“NDËRTIMI I PERSPEKTIVËS GJEOMETRIKE NË RRAFSHIN E PËRBËRË TË FIGURËS”/</p> | <p>ISGG 2012 MONTREAL, CANADA: AUGUST 5th – 9th, 2010</p> <p>THE PROCEEDINGS OF THE 15th INTERNATIONAL SOCIETY FOR GEOMETRY AND GRAPHICS</p> <p>ISBN978-4-9900967-1-7 ISGG</p> | <p>AUGUST 1th – 5th, 2012, Page 161/859 – 167/859</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>“THE FUNCIONAL NODE OF TRADITIONAL HOUSE IN KOSOVO”</p> <p>/”NYJA FUNKSIONALE E SHTËPISË TRADICIONALE NË KOSOVË”/</p> | <p>THE PROCEEDINGS OF THE XI INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI, AVERSA, CAPRI HERITAGE CONSERVATION REGENERATION INNOVATION</p> | <p>13-14-15 JUNE, 2013 / ID 082</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>“GEOMETRIC PERSPECTIVE- CYLINDRICAL PERSPECTIVE”</p> <p>/” PERSPEKTIVA GJEOMETRIKE – PERSPEKTIVA CILINDRIKE”/ (Studimi i pranuar për botim)</p> | <p>ISGG 2014, INNSBRUCK, AUSTRIA: AUGUST 4th – 8th, 2014</p> <p>THE PROCEEDINGS OF THE 16th INTERNATIONAL SOCIETY FOR GEOMETRY AND GRAPHICS</p> | <p>AUGUST 4th – 8th, 2014 / ID 11</p> <p>(Based on blind peer review, abstract has been accepted. The submit full papers has been again peer-reviewed and selected for the oral session and publication)</p> |
| <p>Pjesmarrja në seminare ndërkombëtare:</p> | <p>Tema:</p> | <p>VVeb faqet:</p> |
| <p>Më 09 dhe 10 nëntor 2004, në cilësi të ekspertit, angazhuar nga Këshilli Evropian, kam marr pjesë në hartimin e dokumentacionit profesional,</p> | | <p>Shih: Kontratën Nr.: IRPP-SAAH/CO5.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| lidhur me: Preliminary Technical Assessment of the Architectural and Archeological Heritage in South East Europe – Kosova IRPP-SAAH (Projekt of Kosova, MCYS, founded by Council of Europe). | | |
| Pjesëmarrës në cilësi të të ftuarit: KEYNOTE SPEAKER. SEMINARI I ORGANIZUAR NGA: UNIVERSITETI MIMAR SINAN, FAKULTETI I ARKITEKTURËS NË STAMBOLL (MIMAR SINAN UNIVERSITETI - MIMARLIK FAKULTESI - ISTANBUL DHE IMIB (ISTANBUL MADEN IHRACATÇILARI BIRLIĞI - Firmë botërore për përpunimin dhe aplikimin e gurit natyral në Arkitekturë). | “NATURAL LIFE NATURAL STONE” 27 TH January 2012 “JETA NATYRALE GURI NATYRAL” | - http://www.konuthaberleri.com/imib-dogal-tasta-artiktan-atiya-semineri-duzenledi-11385.h.. ; http://www.imib.org.tr/tr/imib-gundem-27-ocak-artiktan-atiya-semineri.html ; - http://www.dogaltaslatasarliyorum.com/seminerler/ ; http://blog.bp.gov.tr/?p=11180 Shih: fotot nga pjesëmarrja në seminar, Profili në Face book: Flamur Doli |
| | | |
| Ekspozitat profesionale dhe shkencore: | | VVeb faqet: |
| AUTOR I EKSPozITËS NGA ARKITEKTURA TRADICIONALE - POPULLORE E KOSOVËS NË GODINËN E DVV NË KÖLN TË GJERMANISË. Qershor-Gusht 1999. | | Shih: fotot nga ekspozita në Profil të Face book: Flamur Doli |
| AUTOR I EKSPozITËS SHKENCORE NGA LËMI I ARKITEKTURË POPULLORE TË KOSOVËS, HAPUR NË FAKULTETIN E ARKITEKTURËS TË UNIVERSITETIT TEKNIK NË AACHEN TË GJERMANISË. Maj 2000. | /TRADITONELLE ARCHITECTURE AUS KOSOVA. Ausstellung von Prof. Flamur Doli, Architekt und Docent an der Universität Prishtina, Kosva. Wissenschaftliche Studien, Bilder und bauhistorische Dokumentatcion der albanischen volstümlichen Architekture aus Kosova. 15.-31. Mai 2000, Mo-fr 10.30 -15.00h, R229 (Biblliothek) Lehrstul für Baugeschichte und Denkmalpflege der RWth Reiffmuseum./ | Ekspozitën e titulluar: “Studime shkencore, fotografi dhe dokumentacion nga historia e ndërtimit të arkitekturës popullore shqiptare të Kosovës”, e kam hapur në Departamentin e Historisë së Ndërtimit dhe Monumenteve të Kulturës, të udhëhequr nga Prof. Dr. Ing. Jan PIEPER. Ekspozita nga Profesori PIEPER, si dhe nga i gjithë staf i këtij departamenti, u vlerësua shumë lart. http://services.arch.rwth-aachen.de/aktuell/2000ss/ Shih: fotot nga ekspozita në Profil në Face book: Flamur Doli |
| NGA LËMI I ARKITEKTURËS TRADICIONALE POPULLORE TË KOSOVËS, KAM MBAJTUR LIGJERATA PARA STUDENTËVE TË FAKULTETIT TË ARKITEKTURËS NË AACHEN TË GJERMANISË. May 2000. | /Gastvortrag Traditionelle Architektur in Kosova Prof. Flamur Doli, Universität Prishtina Do., 29.6.2000 15,45 Uhr R 140/ | Shih: fotot nga ekspozita në Profil në Face book: Flamur Doli |
| AUTOR I EKSPozITËS SË HAPUR NË MUZEUN E KOSOVËS NË PRISHTINË, | | Shih: fotot nga ekspozita në Profil të Face book: Flamur Doli |

| | | |
|---|--|---|
| TITULLUAR: "RESTAURIMI I KULLËS SË RRAFSHIT TË DUKAGJINIT", HAPUR MË: 23 Mars 2010. | | |
| AUTOR I EKSPozITËS NË CILËSI TË TË FTUARIT, TË HAPUR NË UNIVERSITETIN MIMAR SINAN, FAKULTETI I ARKITEKTURËS NË STAMBOLL (MIMAR SINAN UNIVERSITESI - MIMARLIK FAKULTESI - ISTANBUL) 30.01.2012 - 16.02.2012 | EKSPozITA ËSHTË HAPUR NËN PATRONATIN E: REKTORIT TË UNIVERSITETIT: PROF. YALÇIN KARAYAĞIZ; DEKANIT TË FAKULTETIT TË ARKITEKTURËS: PROF.DR. GÜZİN KONUK dhe Y. DOÇ. DR. SAADET AYTIS | http://kampushaber.org/mimar-sinan-guzel-sanatlar-universitesi/pristina-universitesi-d... Shih: fotot nga ekspozita në Profil të Facee book: Flamur Doli |
| 10. Përvoja profesionale: | | |
| <i>Sqarime:</i> | Në këtë kontekst, fillimisht do të theksoja se, e gjithë puna e kryer profesionale e cila do të ipet në vijim është mbështetur mbi njohuritë e domosdoshme të fituara gjatë punës hulumtuese studimore paraprake, qofshin të karakterit hulumtues kërkimor në terren, apo punës shkencore e cila është kurorëzua me botimin e 4(katër) monografive shkencore. | |
| <i>Data:</i> | 1989 | |
| <i>Lokacioni:</i> | Mitrovicë | |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator | |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E MULLIRIT TË VJETËR NË MITROVICË, FINANCUAR NGA BVI-a PËR BANESA DHE LOKALE AFARISTE. | |
| <i>Data:</i> | 2001 | |
| <i>Lokacioni:</i> | Junik | |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator | |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT KRYESOR PËR RESTAURIMIN DHE RIVITALIZIMIN E KULLËS: "ODA E JUNIKUT" NË JUNIK. SIPAS VLERAVE ARKITEKTONIKE, KY MONUMENT KULTURE CILËSOHET NË KATEGORINË E I-rë. FINANSUES: AGJENCIONI EVROPIAN PËR RINDËRTIM DHE FONDACIONI SUEDEZ I TRASHËGIMISË PA KUFIJ. PUNËT RRETH RESTAURIMIT TË KËSAJ KULLE KANË PËRFUNDUAR NË TËRËSI (2002), DHE NGA EKSPERTËT E HUAJ DHE VENDOR U VLERËSUAN SHUMË LARTË. - NË KUADËR TË HARTIMIT TË PROJEKTEVE PËR RESTAURIMIN DHE RIVITALIZIMIN E PESË KULLAVE NË KOSOVË, KAM USHTRUAR DETYRËN E ARKITEKTIT UDHËHEQËS - KONSULENTIT PËR FAZËN E STUDIMIT TË GJENDJES BURIMORE TË KËTYRE PESË KULLAVE. Lidhur me këtë: shih kontratën e datës 28.08.2001. | |
| <i>Data:</i> | 2003 | |
| <i>Lokacioni:</i> | Pejë | |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator | |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES TË MONUMENTIT TË KULTURËS - SHTËPISË TË FAMILJES NGA KONAKU I | |

| | |
|--|--|
| | JASHAR PASHËS NË PEJË (2003). EDHE KY MONUMENT TRADICIONAL I BANIMIT, NDËRTUAR NË FILLIM TË SHEK. XIX, PËRNGA VLERAT ARKITEKTONIKE CILËSOHET NË KATEGORIN E I-rë. PUNËT RRETH RESTAURIMIT TË KËTIJ KONAKU KANË PËRFUNDUAR NË TËRËSI (2011), DHE NGA EKSPERTËT E HUAJ DHE VENDOR U VLERËSUAN SHUMË LARTË. |
| <i>Data:</i> | 2003 |
| <i>Lokacioni:</i> | Junik |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR TË KONAKUT TË KULLËS “ODA E JUNIKUT” NË JUNIK, KOMUNA E DEÇANIT (2003). DISENJIMI ARKITEKTONIK I KËTIJ KONAKU KA KARAKTERIN E PROJEKTIMIT NË KONTEKST TË CAKTUAR ARKITEKTONIK, PËRKATËSISHT AMBIENTAL. |
| <i>Data:</i> | 2004 |
| <i>Lokacioni:</i> | Skenderaj |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR PËR RESTAURIMIT RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E KULLËS SË AHMET DELISË, FSHATI PREKAZ, KOMUNA E SKENDERAJT (2004). PUNËT RRETH RESTAURIMIT RINDËRTUES TË KËSAJ KULLE KAN PËRFUNDUAR NË TËRËSI (2004), DHE NGA EKSPERTËT E HUAJ DHE VENDOR JANË VLERËSUAR SHUMË LARTË. |
| <i>Data:</i> | 2005 |
| <i>Lokacioni:</i> | Mitrovicë |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E KULLËS SË SHERIF GASHIT NË MITROVICË (2005). |
| <i>Data:</i> | 2006 |
| <i>Lokacioni:</i> | Fshati Vranoc, Lugu i Baranit, Komuna e Pejës |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E KULLËS SË SYLËREXHËVE NË FSHATIN VRANOC, LUGU I BARANIT (2006). PUNËT RRETH RESTAURIMIT TË KËSAJ KULLE KAN PËRFUNDUAR NË TËRËSI (2008), DHE NGA EKSPERTËT E HUAJ DHE VENDOR JANË VLERËSUAN SHUMË LARTË. |
| <i>Data:</i> | 2010 |
| <i>Lokacioni:</i> | Tropojë (Viçidol) |
| <i>Cilësia:</i> | Arkitekt kryesor - restaurator / konservator |
| <i>Përshkrimi:</i> | AUTOR I PROJEKTIT IDEOR DHE KRYESOR PËR RESTAURIMIN RINDËRTUES DHE RIVITALIZIMIN E KULLËS TË FAMILJES BERISHA. |
| | |
| 11. Specializimet : | |
| <i>Data:</i> | 2002 |
| <i>Titulli i avancimit profesional dhe shkencor:</i> | Studime plotësuese - kurs nga fusha e restaurimit dhe konservimit të trashëgimisë arkitektonike / monumenteve |
| <i>Tema / shkathtësitë profesionale të mbuluara:</i> | Restaurimi dhe konservimi i trashëgimisë arkitektonike/monumente |
| <i>Emri i nstitutionit ku është realizuar avancimi profesional dhe shkencor:</i> | Ljubljana University Faculty of architecture Slovenia |

| | |
|--|---|
| <i>Niveli i klasifikimit nacional apo internacional:</i> | International |
| <i>Data:</i> | 07. 2010 |
| <i>Titulli i avancimit:</i> | Projekt kërkimor shkencor |
| <i>Titulli i kërkimit shkencor:</i> | Arkitektura bioklimatike dhe shtëpia tradicionale. (Studim krahasues i shtëpisë tradicionale të Pejës dhe asaj të Sllovenisë). |
| | |
| 12. Impact Factors <i>nga puna pedagogjike, profesionale dhe shkencore</i> | |
| | <p>Puna ime e gjithëmbarshme publikuese dhe praktike ushtroi një Impact Faktor të konsiderueshëm tipash të ndryshëm në kontekst të ruajtjes dhe restaurimit praktik të arkitekturës sonë popullore, pastaj në vetëdijimin e opinionit të gjerë për ruajtjen e kësaj trashëgimie arkitektonike, si më poshtë:</p> <p>1. Impakt faktor i rëndësishëm për njohjen ndërkombëtare të përkatësisë kulturore shqiptare të kullës së Rrafshit të Dukagjinit:</p> <p>- Me rastin e konkurimit tim në AGJENCINË EVROPIANE PËR RINDËRTIM, në vitin 2001, për realizimin e një projekti për përgaditjen e ekspozitës shkencore dhe katalogut nga lëmi i arkitekturës popullore shqiptare të Kosovës, për rrjedhojë, për herë të parë u arrit që në dokumentet zyrtare-ndërkombëtare të Agjencisë së lartpërmendur të bëhet përkufizimi i drejtë i përkatësisë kulturore të kullës shqiptare. Aty, veç tjerash, thuhet edhe me sa vijon: ...“Kullat, shtëpitë shqiptare të fortifikuara, si dhe shtëpitë tradicionale rurale, nuk janë të njohura vetëm për shkak të bukurisë dhe kompleksitetit të tyre arkitektonik, por njëherësh ato ofrojnë një dëshmi shumë interesante lidhur me oragnizimin e jetës në shoqërinë tradicionale shqiptare”...</p> <p>Lidhur me këtë shih: dokumentin zyrtarë të (EAR) - EUROPEAN AGENCY FOR RECONSTRUCTION, ANNEX B - TERMS OF REFERENCE, sigla: 00KOS02/02/037.</p> <p>- Më pas, natyrshëm, ky përkufizim i drejtë i përkatësisë kulturore të kullës shqiptare u zyrtarizua edhe në dokumentet e institucionit më të lartë botëror, i cili merret me mbrojtjen e trashëgimisë kulturore botërore, siç është UNESCO. Kështu, në publikimet e UNESCO-s, veç tjerash lexojmë: ...”Kullat kosovare kryesisht datojnë prej shekujve XVIII dhe XIX, por ato u ndërtuan edhe gjatë dekadës së parë të shek. XX. Ato u ndërtuan për familje të gjerë si banesa gjysmë të fortifikuara dhe i përkasin kulturës shqiptare...</p> <p>Rëndësia: Kullat janë karakteristike për kulturën shqiptare tradicionale të jetesës, ato kanë vlera të mëdha historike dhe arkitekturale”...</p> <p>Lidhur me këtë shih: CULTURAL HERITAGE IN KOSOVO, Mission report, UNESCO 2004, f.103, dhe Protection and Preservation of Cultural Heritage in Kosovo, International Donors Conference organized by UNESCO, Paris, 13 May 2005, f.38.</p> <p>2. Shumë prej publikimeve të mia nga lëmi i studimit, ruajtjes dhe restaurimit të trashëgimisë arkitektonike të Kosovës të botuara në revista të ndryshme janë të shfaqura në mediat elektronike, përkatësisht në VWeb faqe të shumta të internetit për opinionin e gjerë të lexuesve, si më poshtë. Gjithësesi kjo paraqet një kontribut të konsiderueshëm në kontekst të ngritjes së vetëdijes tek qytetarët për përkujdesje dhe ruajtje të trashëgimisë kulturore e arkitektonike të Kosovës.</p> <p>- http://www.forumshqiptar.com/showthread.php?t=10264 - http://www.sa-kra.ch/index.htm</p> |

- <http://floart-press.blogspot.com/2007/05/trashgimia-kulturore-e-kosoves-shkruar.html>
- <http://albforum.us/showthread.php?p=137850#post137850>
- <http://albforum.us/showthread.php?t=9625>
- http://myweb.tiscali.co.uk/Albania/tribuna_shkrimtareve/flamur_doli_trashegimia_kulturore_e_kosoves.html
- http://www.shkodraonline.com/e107_plugins/forum_viewtopic.php?83274.0#post...
- <http://www.forumivirtual.com/gjeologji-gjeografi/8251-ne-vermice-ku-shtepite-mbrohen-n...>
- http://www.pashtriku.beepvworld.de/tradita_vrrini.htm
- <http://www.vargmal.org/dan4827>
- <http://www.multizea.com/proxy/proxy.php?q=uggc%3A%F%2Fqna4827>
- <http://www.balkanvweb.com/gazetav5/artikull.php?id=72236>
- <http://botasot.info/def.php?category=15&id=53111>
- etj.

Impakt faktori i veprimtarisë sime studimore të publikuar provohet edhe me sa vijon:

3. Këtu duhet theksuar në veçanti kërkesën e shtëpisë botuese LAP (Lambert Academic Publishing). Përfaqësuesja e kësaj shtëpie botuese në Gjermani Z. Cristina Postica në letrën e saj thotë: “LAP veçanërisht është e interesuar që ta botoj disertacionin e juaj në formë të librit të shtypur, (në gjuhën angleze)”.

Acquisition Editor

LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG

66123 Saarbrücken / Germany

Email: c.postica@lappublishing.com

4. Prof. Arnold J. Aho nga: School of Architecture and Art Norwich University - Northfield / USA, në leksionet e tij në lëndën:

“**Arkitektura vernakulare botërore**” i përdorë edhe përmbajtjet e dy monografive të mia: “Arkitektura popullore-tradicionale e Kosovës - Traditional popular architecture of Kosova”, Prishtinë 2001 dhe “Arkitektura vernakulare e Kosovës”, Prishtinë 2009. Lidhur me monografinë e dytë studimore, Prof. Arnold, shprehet: “Vërtetë është një libër i mrekullueshëm me fotografi dhe vizatime të jashtëzakonshme të arkitekturës vernakulare të Kosovës. Jam i bindur se ky libër prezanton rievime kuptimplote dhe të qëndrueshme të kulturës materiale të Kosovës”.

158 Harmon Drive

Northfield, VT 05663 USA

Email: ahos@fairpoint.net

5. Po kështu, edhe Prof. dr. Borut Juvanec, arch., (Ljubljana University, Faculty of Architecture, Slloveni), dy monografitë e mia të sipër përmendura i shfrytëzon për ligjerata në lëndën e “Arkitekturës vernakulare”. (Shih: Borut Juvanec, arhitektura slovenije - vernakularna arhitektura, Južna hribovja / architecture of slovenia - vernacular architecture, Southern Hills, Ljubljana 2012, faqe 85).

Ky profesor monografinë time studimore “Arkitektura vernakulare e Kosovës” e vlerëson për një vepër të shkëlqyer.

Email: borut.juvanec@stoneshelter.org

| | |
|--|--|
| 13. Veçantia dhe origjinaliteti i punës shkencore | Më poshtë do ti jap edhe disa prej vlerësime kompetente lidhur me monografitë e mia studimore: |
|--|--|

6. Drejtori i Departamentit të Edukimit të Institutit Mbretëror të Arkitektëve të Britanisë (RIBA - Royal Institute of British Architects), David Gloster, në letrën e dërguar më 01.11.2010, lidhur me dy monografite e mia studimore: “Arkitektura tradicionale – popullore e Kosovës / Traditional popular architecture of Kosova”, Prishtinë 2001 (shqip/anglisht), dhe “Arkitektura vernakulare e Kosovës”, Prishtinë 2009, vlerëson:

“Të dyja publikimet e Prof. Dr. Dolit provojnë dituri shkencore, njeherësh edhe dokumentim të kujdesshëm dhe kërkime serioze në fushën e arkitekturës vernakulare dhe indigjene të rajonit”.

66 Portland Place

London W1b 1AD UK / (E-mail: david.gloster@inst.riba.org)

7. Lidhur me veçantitë kryesore, e cila gjithë punën time hulumtuese kërkimore e karakterizon si thelbësisht origjinale, do ta citoja një segment nga recensionin e njëjës monografi studimore, ku thuhet: “Ashtu si përherë, autori është protagonistin e gjurmimit, përzgjedhjes dhe dokumentimit grafik dhe fotografik të shembujve tipik të kësaj arkitekture, duke e bërë kështu këtë studim një kontribut plotësisht origjinal në mbarë përbërësit e tij, të cilët implikojnë në çdo fazë, që prej gjurmimit e deri te hedhja e ideve me kompetencë shkencore”.

(Prof. dr. Emin Riza, Tiranë)

8. Veçantitë, origjinaliteti dhe rëndësia e monografisë sime studimore botuar në fund të vitit 2009: “ARKITEKTURA VERNAKULARE E KOSOVËS”. Kjo monografi studimore në mbarë përbërësit e saj paraqet një kontribut thelbësor plotësisht origjinal dhe me vlerë për kulturën materiale shqiptare. Lënda studimore e shtjelluar në këtë monografi, si rezultat i një pune hulumtuese kërkimore mbi njëzet vjeçare, në kontekst të qëllimit kërkimor ka dhënë një kontribut thelbësor në ndriçimin e karakterit indigjen, përkatësisht vernakular të kulturës komplekse të ngulimeve të popullit shqiptar.

Përfundimet e qëndrueshme, se arkitektura e vjetër shqiptare që nga zanafilla e saj parahistorike ka një vazhdimësi të pandërprerë të zhvillimit të saj, nga njëra periudhë në tjetrën, gjithnjë duke e ruajtur karakterin e saj rrënjës, mbështeten në mprehtësinë dhe karakterin e pasur të argumenteve, përkatësisht provave materiale të vjela drejtpërsëdrejti nga terreni. Këto përfundime të pakundërshtueshme janë arritur në bazë të shtjellimeve shkencore sipas metodës multidisiplinare mbarështruar në formë analitike krahasuese në disa linja, apo rrafshet studimi. Pra, në rrafshin e sistemit të besimeve religjioze, në rrafshin kryesorë arkeologjik dhe arkitekturorë, në rrafshin e aplikimeve të ornamenteve nga kultet e ndryshme, si mbijetoja të besimeve të lashta pagane, si dhe në rrafshin etnologjik.

Në këtë monografi studimore, kultura komplekse e arkitekturës popullore shqiptare, më saktësisht e ngulimeve të banimit, në këtë formë komplekse, sipas metodës shkencore bashkëkohore - multidisiplinare, për herë të parë është shtjelluar kështu në mbarë trevën e arealit kulturor ballkanik.

9. Sipas recensentit Prof. dr. Neritan Ceka, Tiranë:

“një vlerë të veçantë të monografisë: “Arkitektura vernakulare e Kosovës” përbënë materiali dokumentar, me mjaftë interes për studiuesit e disiplinave të tjera albanologjike të interesuar për origjinën e popullit tonë dhe vazhdimësinë ilire-shqiptare”...

10. Më tej, Profesori i Arkitekturës pranë Universitetit të Pisës, Giorgio Croatto, monografinë time “Arkitektura vernakulare e Kosovës” e vlerëson si: “një libër i mrekullueshëm, dhe shumë i rëndësishëm”.

| | | | |
|--|---|---|---------------|
| | <p>11. Monografinë studimore të sipërthënë, Prof. dr. Ardian Marashi, drejtor i Qendrës për studime Albanologjike, Tiranë, e vlerëson për një botim të mrekullueshëm, si në rrafshin shkencor, po ashtu edhe në rrafshin e paraqitjes grafike.</p> <p>12. Pastaj, Dr. Mariana Ymeri, Akademia e Shkencave të Shqipërisë, monografinë time studimore të sipër shkruar e vlerëson për “vlerat e paçmuara dhe si vëllim interesant dhe i rëndësishëm për historinë e arkitekturës shqiptare”.</p> <p>13. Po këtë monografi studimore, Prof. dr. Aleksandër Meksi, Tiranë, e vlerëson si “një gurë të rëndësishëm në themelet e studimeve të kulturës materiale të ilirëve dhe shqiptarëve në zhvillim ndër shekuj”.</p> <p>14. Monografitë e mia studimore gjenden në shumë biblioteka nacionale të shteteve evropiane, pastaj në bibliotekat e disa universiteteve evropiane, më tej në të gjitha organizatat ndërkombëtare që merren me ruajtjen e trashëgimisë botërore, siç janë: UNESCO, ICOMOS, etj.</p> | | |
| 14. Informata shtesë: | | | |
| <i>Aftësitë organizative dhe kompetencat:</i> | Prodekan | | |
| | | | |
| <i>Njohja e gjuhëve: (1 - 5: 1 dobët - 5 rrjedhshëm)</i> | | | |
| <i>Gjuhët</i> | <i>Të folurit</i> | <i>Shkrimi</i> | <i>leximi</i> |
| Shqip (amëtare) | 5 | 5 | 5 |
| Anglisht | 4 | 3 | 4 |
| Kroatisht | 5 | 5 | 5 |
| Maqedonisht | 4 | 5 | 5 |
| 15. Anëtarësimi: | | | |
| | | Anëtar nderi i: ASOCIACION TË ARKITEKTËVE TË KOSOVËS. | |
| | | ASOCIACIONI I ARKITEKTËVE TË KOSOVËS, më 02.04.2011, më ka dhënë mirënjohje për kontribut në arsim të lartë dhe për publikime në fushën e trashëgimisë arkitekturore vendore. | |
| | | Anëtar i INTERNATIONAL SOCIETY FOR GEOMETRY AND GRAPHICS (ISGG) - Member No.:308 | |